

MANUÁL VIZUÁLNÍHO STYLU



SPORTOVNÍCH LIG
ČESKÉ ASOCIACE
UNIVERZITNÍHO SPORTU



Tento dokument poskytuje ucelený a konzistentní přehled o pravidlech, která určují podobu vizuální identity univerzitních sportovních lig, spadajících pod ČAUS.

Hlavním cílem manuálu je zajistit jednotnost ve veškeré vizuální komunikaci, podpořit srozumitelnost a posílit identitu univerzitních sportů napříč všemi médii.

Design manuál obsahuje specifikace pro používání loga, barevné palety, typografie, grafických prvků a jejich aplikací. Díky těmto pravidlům je možné udržet profesionální a jednotný vzhled všech výstupů, což zvyšuje důvěryhodnost a rozpoznatelnost značky u cílového publika. Dokument slouží jako klíčový nástroj pro týmy marketingu, designu a komunikace, které se podílejí na budování a správě vizuální identity značky.

1

**LOGA SPORTŮ
A JEJICH VARIANTY**

1.1 ZÁKLADNÍ VERTIKÁLNÍ VARIANTY



Logo univerzitních sportovních lig tvoří grafický symbol svazové sovy v modrém výseku a kulatá ikona sportu v červené barvě a bílých liniích. Pod symbolem je umístěn název ligy v úzkém modrém oválu. Celé logo je orámováno bílou linkou pro univerzální použití na libovolném pozadí.

1.2 ZÁKLADNÍ HORIZONTÁLNÍ VARIANTY



V horizontální variantě je ovál s názvem ligy umístěn po stranách symbolu, kdy UNI je před symbolem a název sportu následuje za ním.

1.3 INVERZNÍ VARIANTY



Jak vertikální, tak horizontální varianta loga mají připravenou inverzní podobu, ve které je ovál s názvem ligy bílý, symbolu zůstává bílý obrys. Tato kombinace zaručuje perfektní čitelnost na tmavém nebo mnohobarevném pozadí (např. fotografie).

1.4 ALTERNATIVNÍ OBRYSOVÉ VARIANTY



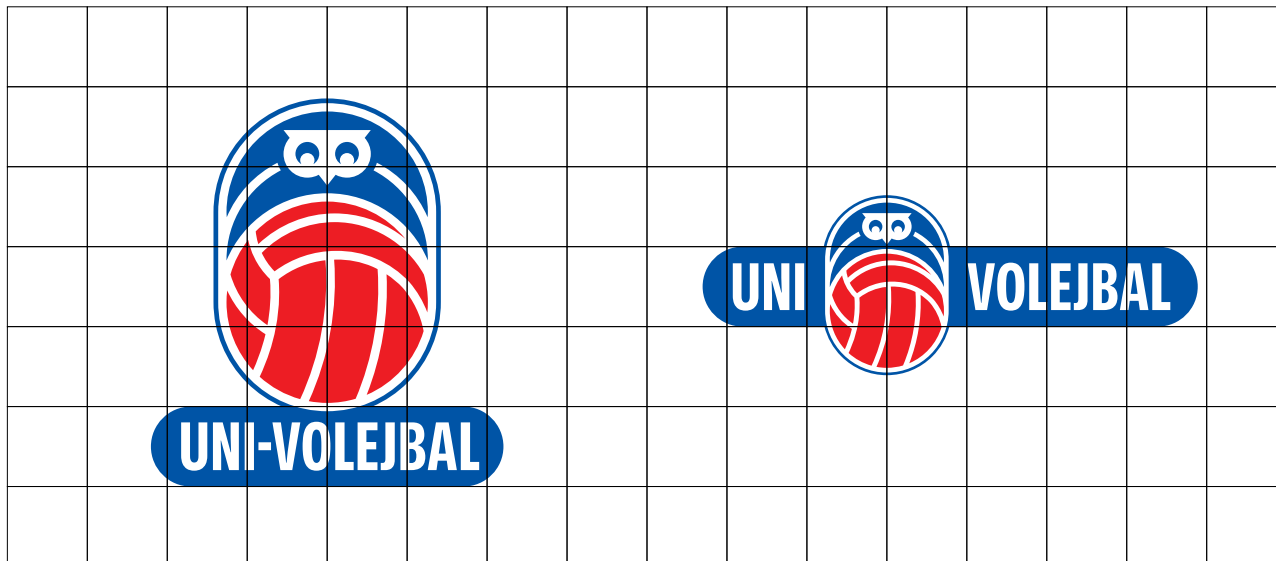
Na požadavek ČAUS byly vytvořeny také tři obrysové varianty – černá, modrá a bílá. Tyto varianty nejsou k běžnému využití a je doporučeno je používat pouze v krajních případech, kdy není možné použít primární barevné varianty.



2

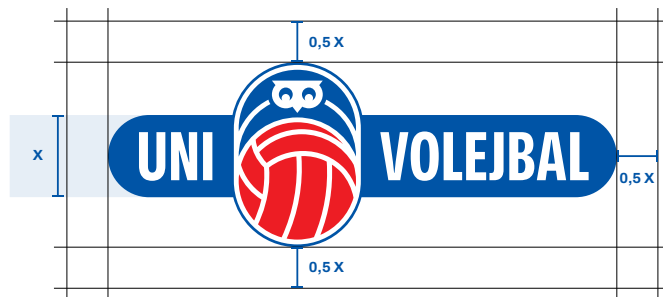
**KONSTRUKCE
A DEFINICE LOG**

2.1 KONSTRUKCE LOGA



Logo na konstrukční mřížce zobrazuje vztah jednotlivých prvků a jejich poměr. Je zakázáno vytvářet symboly znovu nebo je upravovat. Používejte výhradně oficiální soubory dodané s tímto manuálem.

2.2 OCHRANNÁ ZÓNA



Ochranná zóna kolem loga je klíčová pro zachování jeho vizuální integrity. Tento prostor musí zůstat vždy volný, bez jakýchkoliv dalších grafických nebo textových prvků. Dodržování ochranné zóny také zajišťuje dobrou čitelnost a viditelnost loga.

Definice ochranné zóny: X = výška oválu s názvem

Vertikální varianta: ochranná zóna = $1 \times X$

Horizontální varianta: ochranná zóna = $0,5 \times X$

2.3 VYBRANÉ ZAKÁZANÉ VARIANTY



Logo je nutné používat výhradně v souladu s tímto manuálem.

Mezi zakázané úpravy patří zejména:

- Deformace (natahování, nepoměrné zmenšování)
- Rotace a zkosení loga
- Změna barev, písma nebo proporcí
- Použití loga společně s jinými grafickými prvky
- Vytváření nových kombinací symbolu a názvu

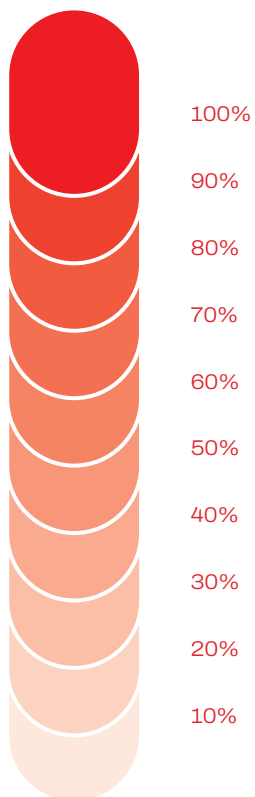
Logo by mělo být vždy prezentováno v čisté, jednoduché podobě, bez dodatečných efektů nebo úprav.

3 BARVY
A PÍSMO

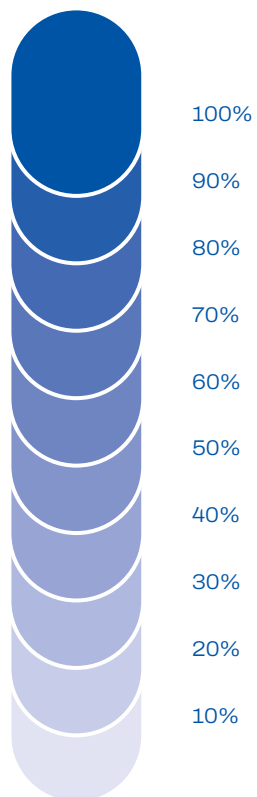


3.1 ZÁKLADNÍ BARVY

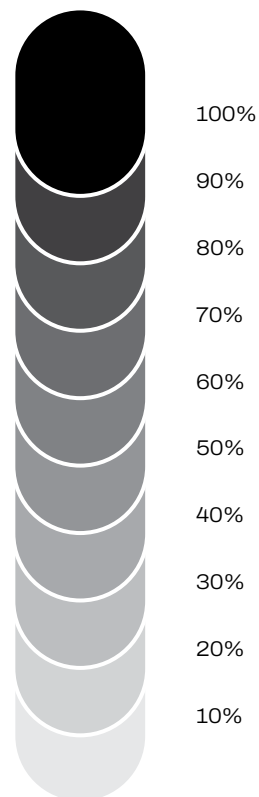
C0 M100 Y100 K0
R236 G28 B36
HEX #EC1C24
PANTONE 485
RAL 3020



C100 M75 Y0 K0
R0 G84 B165
HEX #0054A5
PANTONE REFLEX BLUE
RAL 5017



C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
HEX #000000
PANTONE BLACK C
RAL 9005



Primární barevná paleta vychází z barev definovaných v manuálu ČAUS, tedy sytě modrá, červená a černá. Červená a modrá definují hlavní vizuální identitu značky, proto je nutné je použít vždy, kdy to daná technologie výstupu umožňuje. Černá barva je výhradně pro negativní a černobílé použití.

3.2 PÍSMO

Archivo AÁBCČDĎĚĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčddeěéefghiiijklmnňoopqrřssttúúůvwxyýžž
0123456789@#\$\$%&*

Archivo SemiExpanded AÁBCČDĎĚĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčddeěéefghiiijklmnňoopqrřssttúúůvwxyýžž
0123456789@#\$\$%&*

Archivo Expanded AÁBCČDĎĚĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčddeěéefghiiijklmnňoopqrřssttúúůvwxyýžž
0123456789@#\$\$%&*

Archivo SemiCondensed AÁBCČDĎĚĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčddeěéefghiiijklmnňoopqrřssttúúůvwxyýžž
0123456789@#\$\$%&*

Archivo Narrow AÁBCČDĎĚĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčddeěéefghiiijklmnňoopqrřssttúúůvwxyýžž
0123456789@#\$\$%&*

Archivo Condensed AÁBCČDĎĚĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčddeěéefghiiijklmnňoopqrřssttúúůvwxyýžž
0123456789@#\$\$%&*

Archivo ExtraCondensed AÁBCČDĎĚĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčddeěéefghiiijklmnňoopqrřssttúúůvwxyýžž
0123456789@#\$\$%&*

Hlavním písmem vizuální identity je moderní bezpatkové písmo Archivo od písmolijny Omnibus Type. Toto písmo je k dispozici ve 7 šířkách a 18 řezech a podporuje kompletní českou diakritiku. Je volně dostupné na Google Fonts: <https://fonts.google.com/specimen/Archivo>

Základní šířka písma Archivo je doporučena jako primární pro použití v grafických výstupech.

Pro případy, kdy není možné použít písmo Archivo (např. v kancelářských aplikacích), jsou doporučeny alternativy: Arial (Windows) a Helvetica (macOS). Tyto alternativy zajistí dostatečnou typografickou kontinuitu.

4

POUŽITÍ
V PRAXI



4.1 PROFILOVÉ OBRÁZKY NA SOCIÁLNÍ SÍTĚ A APLIKACE



Jednotný styl profilových obrázků v online aplikacích a na sociálních sítích je klíčovým prvkem k jasné identifikaci sportovních lig, spadajících pod ČAUS. Profilové obrázky jsou vytvořeny pro všechny sporty ve třech variantách, obsahující logo bez doplňkových textů na červeném, modrém a bílém pozadí. Jednotlivé obrázky jsou optimalizovány pro zobrazení v malém rozměru a zobrazení jak ve čtvercovém, tak v kulatém formátu.

Je zakázáno tyto profilové obrázky vytvářet či modifikovat stávající. Vždy je nutné využít oficiální obrázky dodané s tímto manuálem.



COPYRIGHT © 2026 ČESKÁ ASOCIACE UNIVERZITNÍHO SPORTU

VYTVOŘIL PAVEL BABÁČEK | WWW.BABACEK.CZ

B